



**20 de octubre a 26 de noviembre de 2017**

El Instituto de Patrimonio Cultural de España continúa su programa de visitas guiadas a bienes culturales en proceso de restauración, ofreciendo la posibilidad de acceder, a más de 8.500 personas, a las obras de conservación del monasterio de El Parral (Segovia), de las murallas del Albaicín (Granada), del castillo de Sagunto (Valencia) y de la catedral de Sigüenza (Guadalajara). Todos ellos son proyectos de gran interés, tanto por la naturaleza de los bienes culturales seleccionados como por la metodología empleada en su restauración.

Esta iniciativa, de carácter gratuito, ha facilitado desde 2011 el conocimiento de más de una veintena de proyectos de conservación de bienes culturales. Toda la información e inscripciones en:

[www.abiertoporrestauracion.es](http://www.abiertoporrestauracion.es)



*abierto por*  
**restauración**

Castillo de Sagunto (Valencia)



El castillo de Sagunto ocupa una de las últimas elevaciones de la Sierra de Calderona, en el emplazamiento en el que se levantara la ciudad romana de *Saguntum* y aun antes la población íbera de *Arse*.

El promontorio constituyó siempre un lugar estratégico, ya que por un lado dominaba las vías que discurrían a sus pies: tanto la Via Augusta, paralela al mar, como aquellas que daban acceso al interior, hacia Aragón; y por otro lado ejercía un control efectivo sobre este sector del litoral.

Las murallas hoy conservadas de este singular y complejo sistema defensivo se extienden un kilómetro a lo largo del cerro, y enlazan con ocho recintos independientes que pertenecen a épocas distintas. Las importantes transformaciones que ha sufrido el recinto a lo largo de los siglos hacen que el trazado original del conjunto esté muy desvirtuado y muestre una gran complejidad.

El castillo cumplió su función militar hasta bien entrado el siglo XX, aunque su progresiva destrucción comenzó con la Guerra de Independencia.

Durante la Guerra Civil, la ubicación de un cañón y varias ametralladoras en la plaza de la Almenara hizo que el castillo fuese objetivo de los bombardeos de la aviación italiana.

Las actuaciones de emergencia que actualmente se están llevando a cabo tienen como objetivo paliar los daños causados por las extremas inclemencias meteorológicas de finales de 2016 y comienzos de 2017. Los criterios de intervención seguirán las pautas establecidas por el Plan Director elaborado en 2001, empleando materiales similares y compatibles con los existentes.

En la puerta de Almenara, uno de los elementos más singulares del castillo, existe riesgo de colapso por los desprendimientos sufridos. Los trabajos se centrarán en garantizar la estabilidad estructural de las fábricas, arco, bóveda, óculos y demás elementos, así como en la correcta evacuación de las aguas.

En la zona de acceso a los calabozos en el extremo sur de la plaza de Armas,

la intervención buscará la seguridad estructural, talándose los árboles y ejecutándose la recogida de aguas de escorrentía, su canalización y evacuación, además del drenaje del muro.

En las plazas de la Ciudadela y del Dos de Mayo, y en la fachada sur del castillo, entre el Museo Epigráfico y las baterías del oeste de la plaza de San Fernando, los trabajos en los muros afectados tendrán como finalidad asegurar la estabilidad estructural de todos los elementos.

Además, durante el periodo de restauración se instalarán temporalmente barandillas y se señalizarán las zonas de mayor peligro, a fin de garantizar que también en durante estas obras el castillo pueda ser visitable en condiciones de seguridad y accesibilidad. Esta actuación será reversible, retirándose las barandillas al finalizar la restauración.

El Ministerio de Educación, Cultura y Deporte, a través del Instituto del Patrimonio Cultural de España, invertirá 993.821,40 € en este proyecto.